

Valladolid, 25 de febrero de 2013
Circular G06/02/2013

Festividad de San José 2013

Estimados compañeros:

Con motivo de la festividad de nuestro Patrón San José, el Colegio ha organizado los siguientes actos para el próximo día 19 de marzo:

12:00 horas. Eucaristía y Vino Español

En la Capilla de San Ignacio, situada en la Calle Ruiz Hernández Nº 12 (Iglesias Jesuitas), se celebrará una Eucaristía en su honor y por nuestros compañeros difuntos.

Acto seguido se servirá un vino español en las instalaciones del Colegio.

Presentación y entrega de premio del "X Concurso de Fotografía".

Estos actos finalizarán a las 14:15 horas.

19:00 horas. Concierto Quinteto de Viento

Se celebrará un "Concierto de las Ingenierías Industriales", organizado conjuntamente por el Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales y el Colegio de Ingenieros Industriales de Valladolid que tendrá lugar en el Teatro Zorrilla de Valladolid.

Para asistir es necesario retirar la entrada en el Copiti, en horario de oficina hasta el 13 de marzo de 2013 a las 21:00 horas (no se reservan entradas).

El precio por entrada es de 5 €, cada colegiado podrá retirar un máximo de 4 entradas.

Las entradas no son numeradas. A partir del día 13 de marzo, si hay entradas disponibles, los colegiados podrán adquirir más entradas hasta el 18 de marzo de 2013 a las 21:00 h.

Es imprescindible la presentación de la entrada para acceder al teatro.

Quinteto Respira.

De la Corte Real a la Gran Pantalla- Un viaje por el Tiempo de la Música

El Quinteto de Viento "Respira" interpretará un programa que nos transportará en el tiempo, desde la época barroca de Bach hasta las salas de Cine de hoy. Encontraréis muchos temas conocidos, de los compositores más importantes de la historia, acompañados por unos simpáticos músicos, que os explicarán, a través de sus instrumentos, unas cuantas curiosidades.

La formación del Quinteto de Viento se estableció como género musical en el siglo XIX. Unos pocos compositores se han dedicado a escribir obras especialmente para esta agrupación, mientras hoy en día hay muchos que se dedican a arreglar partituras orquestales de los grandes maestros para acercar estas obras a todos los públicos a través del quinteto.

En espera de tu asistencia, recibe un cordial saludo

Fernando Arranz Escudero
Vocal de Actos Sociales

***De la Corte Real a la Gran Pantalla - Un Viaje
por el Tiempo de la Música***

El Quinteto de Viento 'Respira' interpretará un programa que os transportará en el tiempo, desde la época barroca de Bach hasta las salas de Cine de hoy.

Encontraréis muchos temas conocidos, de los compositores más importantes de la historia, acompañados por unos simpáticos músicos que os explicarán, a través de sus instrumentos, unas cuantas curiosidades.

La formación del Quinteto de Viento se estableció como género musical en el siglo XIX. Unos pocos compositores se han dedicado a escribir obras especialmente para esta agrupación, mientras hoy en día hay muchos que se dedican a arreglar partituras orquestales de los grandes maestros para acercar estas obras a todos los públicos a través del quinteto.

Con motivo de la

Festividad de San José,

Patrón de los Ingenieros,

tendrá lugar en el

Teatro Zorrilla

un

Concierto del

QUINTETO DE VIENTO

'RESPIRA'

Martes 19 de Marzo de 2013, a las 19 horas



PROGRAMA

J. S. Bach - 'Badinerie' Danza final de la Suite de nº2 para orquesta

W. A. Mozart - 'Allegro' de la Pequeña Serenata Nocturna

G. Bizet - 'Aragonaise' de la ópera 'Carmen'

P. I. Tchaikovsky - 'Danza de los pequeños cisnes' de 'Lago de los Cisnes'

I. Albéniz - 'Cádiz'

J. P. Sousa - Marcha: 'Liberty Bell'

N. Rimsky-Korsakov - 'El vuelo del moscardón'

- PAUSA -

S. Joplin - 'El Golpe'

C. Debussy - 'Minstrels', 'La Fille aux cheveux de lin', 'Golliwog's Cakewalk'

A. Zequinha - 'Tico Tico'

J. Ibèrt - 'Trois Pièces Brèves'

A. Lara - 'Granada'

D. Elfman - 'Los Simpsons'

J. Williams - 'Harry Potter'

Quinteto Respira



Katrina Penman - Flauta realizó sus estudios en la Royal College of Music de Londres y la Accademia del Teatro alla Scala de Milán. Ha colaborado con La Scala, la Symphonica d'Italia, la Orchestra Nazionale di S^a Cecilia, Roma, las Sinfónicas de Castilla y León (OSCyL) y del Principado de Asturias. Es Primera flauta de la Orquesta Clásica Europea (OCE), actuando en el Teatro Calderón de Valladolid. Es miembro del Quinteto de Viento de la OSCyL.



Eduardo Alfageme - Clarinete ha realizado sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, Conservatoire P. Dukas de Paris y el Real Conservatorio de Bruselas, obteniendo el "Premio Especial" de la Comisión de Patrimonio. Tiene un Máster de la Royal Academy of Music de Londres, siendo premiado con el "Santander Award", entre otros. Es Primer clarinete de la Orquesta Clásica Europea.



Vicente Moros - Fagot es Profesor de fagot en el Conservatorio Profesional de Salamanca. Estudió en el Conservatorio Superior de Valencia. Colabora con orquestas como la del Gran Teatro de Liceo (Barcelona), la OSCyL, las Sinfónicas de Córdoba, Navarra, Asturias, Bilbao, de la Comunidad Valenciana y de las Islas Baleares; la Filarmónica de Málaga, la Real Filarmónica de Galicia. Es fagotista del Octeto de la OSCyL.



Lola Diez - Oboe es Profesora de oboe en el Conservatorio Profesional de Valladolid. Estudió en el Conservatorio Superior de Madrid, luego en Salzburgo, y realizó un Master en el Conservatorio de Amsterdam. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Madrid, la OSCyL y la Filarmónica de Amsterdam. Ha actuado con diferentes grupos de cámara para la Radio Nacional.



Doris Gálvez - Trompa estudió en el Conservatorio Nacional de Tegucigalpa, Honduras y en el Superior de Salamanca. Fue miembro del Orquesta Juvenil Iberoamericana. Colabora con la OSCyL, la Orquesta Filarmónica de Honduras, la Sinfónica Nacional de Honduras y la Sinfónica de El Salvador. Es Primera trompa de la OCE.