

De: COGITIVA <administracion@e-copitiva.es>
Enviado el: miércoles, 17 de febrero de 2016 10:53
Para: copitiva@copitiva.es
Asunto: Boletín COGITIVA 17-2-2016 Última adquisición Biblioteca



**Colegio Oficial de Graduados e Ingenieros
Técnicos Industriales de Valladolid**

Boletín de Noticias

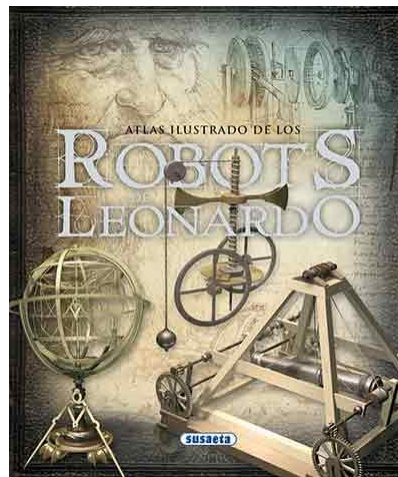
17-2-2016

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN: Última adquisición

Como sabes en las instalaciones del Colegio se dispone de una biblioteca donde en la actualidad contamos con cerca de 500 volúmenes seleccionados.

Os informamos sobre la más reciente adquisición de nuestra biblioteca:

ATLAS ILUSTRADO DE LOS ROBOTS DE LEONARDO



De la contraportada:

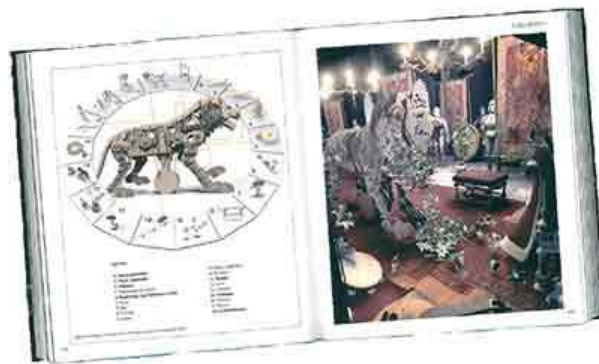
“Leonardo da Vinci representa el ideal renacentista. En su afán por conocer a fondo al hombre y el universo, abordó distintas disciplinas, obteniendo resultados asombrosos en todas ellas. Sus investigaciones y dibujos en el campo de la anatomía fueron definitivos para el desarrollo de esta ciencia, al igual que sus heterogéneos inventos dan muestra de su genialidad. En estas páginas el lector encontrará una propuesta de investigación y divulgación con reconstrucciones físicas e hipótesis inéditas de algunos de los más controvertidos proyectos de

Leonardo: el automóvil, el león mecánico y el caballero robot.”

Reseña:

Preciosa edición ilustrada, muy amplia y con una profunda investigación a sus espaldas que hacen de este libro (Actualmente **descatalogado** en la editorial) una joya que debe leer cualquier apasionado de la técnica y de **Leonardo da Vinci**.

El texto es obra de uno de los autores seguidores de la obra de Leonardo más prolíficos, **Mario Taddei**, que acompañado en esta ocasión por **Massimiliano Lisa**, se centra en desentrañar el significado de los bocetos de Leonardo y en dar vida tridimensional a esos croquis, los cuales, posteriormente, son transformados en **dibujos 3D**, con lo que las ilustraciones adquieren una convincente sensación de realismo.



(Imagen interior del libro)

Tras un primer capítulo sobre los “robots” a través de la historia comenzando con la máquina de Antiquitera, es en el capítulo 2º donde empieza en sí el libro, con un estudio profundo y ameno, que dejó el propio Leonardo repartido entre varios de sus manuscritos, acerca de los distintos mecanismos de transmisión de movimiento que él utiliza en sus inventos, en lo que pudo haber sido un intento de Leonardo de crear un tratado de mecánica.

Tras ello el libro se centrará en los tres proyectos mencionados en la sinopsis, el automóvil, el león mecánico y el caballero robot, siendo el estudio de este último el que ocupe más de un tercio del libro. Todos ellos profusamente ilustrados con imágenes, esquemas y despieces, tanto provenientes del propio Leonardo como generados por ordenador obtenidos a partir del estudio de los manuscritos que desde el renacimiento han sobrevivido conservados en bibliotecas y colecciones

particulares repartidas por todo el mundo. Multitud de láminas de despiece, incluidas alguna donde, junto con el mecanismo en cuestión montado en el centro, se enumeran alrededor cada una de sus partes. Se incluyen también fotografías de la construcción de modelos reales de los robots.

Un libro ameno para leer, o para simplemente ojear, que ahora está a **disposición de nuestros colegiados.**

Ficha técnica

Título: Atlas ilustrado de Los Robots de Leonardo

Autores: Mario Taddei y Massimiliano Lisa

Editorial: Susaeta

Traducción: Begoña Loza

Título Original: I robot di Leonardo da Vinci

Encuadernación: Cartoné con cubierta plastificada

Páginas: 240



Colegio Oficial de Graduados e Ingenieros Técnicos Industriales de Valladolid

WEB: [hacer click aquí](#)