

**De:** COPITIVA <administracion@e-copitiva.es>  
**Enviado el:** miércoles, 03 de diciembre de 2014 9:03  
**Para:** copitiva@copitiva.es  
**Asunto:** Boletín COPITIVA 3-12-2014 - Visita Museo Patio Herreriano



## Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de Valladolid

Boletín de Noticias

3-12-2014

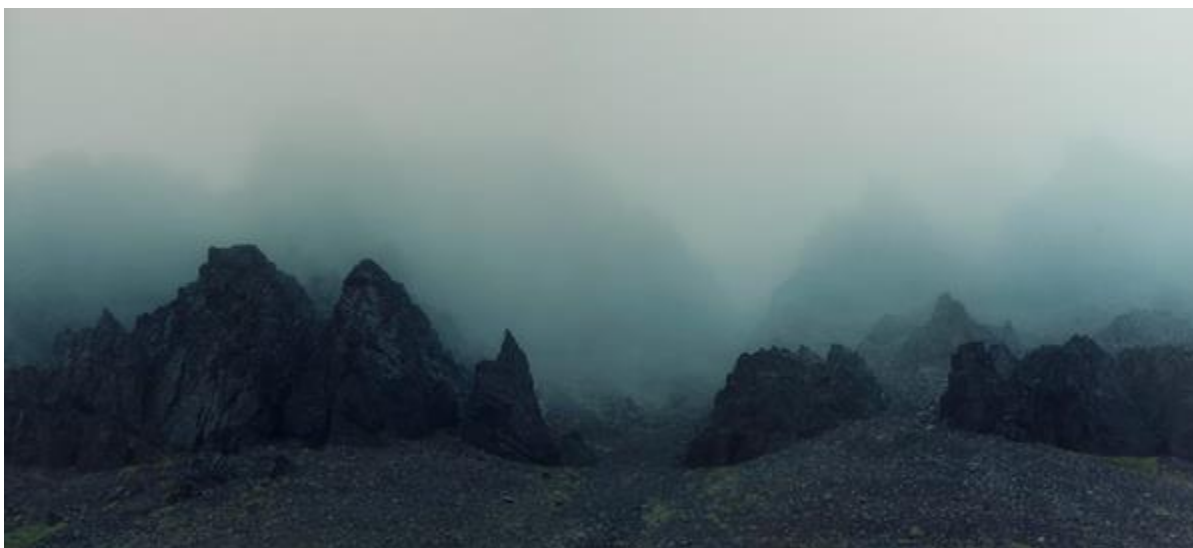
### **SEGUNDO GRUPO para Visita a la exposición "La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola". Museo Patio Herreriano**

**Completado el primer grupo para la visita a la Exposición se reserva un segundo grupo para el día 12 de diciembre a las 19h.**

Por invitación del Museo Patio Herreriano, te ofrecemos una visita guiada concertada para **colegiados de COGITIVA y acompañantes** a la exposición **"La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola"**.

La **visita con Guía** tendrá lugar el día **12 de diciembre a las 19 horas** y duración aproximada una hora para un grupo máximo de 30 personas.

Para **reserva de plazas** puedes llamar a Secretaría al 983-304078 o enviar un correo a [copitiva@copitiva.es](mailto:copitiva@copitiva.es).



Esta es **la primera vez** que se exponen fuera de la comunidad del País Vasco las obras pertenecientes a la Colección Iberdrola, **uno de los conjuntos artísticos corporativos más relevantes de España**. Integrada por cerca de 500 piezas, su evolución a lo largo del tiempo ha seguido la lógica del crecimiento vivido por la propia empresa: su origen vasco a principios del siglo XX actuó como incentivo para coleccionar pintura de aquella época y lugar; la consolidación de su liderazgo en España a mediados del siglo pasado le hizo ampliar su interés hacia pinturas y esculturas del arte español coetáneo; y desde principios del siglo XXI, al convertirse en una entidad con actividad en diferentes lugares del mundo, empezó a coleccionar arte internacional con focalización en el campo de la fotografía.



En el **Museo Patio Herreriano, de Valladolid**, se presenta una selección de los dos núcleos más amplios, mostrando un panorama muy esencial y cualificado de pintura y escultura española desde la irrupción de las segundas vanguardias tras la guerra civil y de la fotografía desde que ésta empezó a ser considerada por los museos, en los pasados años 70, como más que un mero documento visual, es decir, a ser considerada como una expresión artística plena y diferente de otras tipologías, con especial representación de fotógrafos alemanes y norteamericanos.

**leer más**



Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales de Valladolid

WEB: [hacer click aquí](#)